

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

М.А. Дымар, 4 курс

*Научный руководитель – Г.Н. Казаручик, к. пед. н., доцент
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,*

Введение. Употребление алкоголя – массовое явление, связанное с такими социальными категориями, как традиции и обычаи, с одной стороны, и общественное мнение и мода, с другой. Также потребление алкоголя связано с психологической особенностью личности, отношению к алкоголю как к «лекарству», согревающему напитку и т. п. Потребление алкоголя в определенные исторические времена принимало разные формы: религиозный обряд, метод лечения, элемент человеческой «культуры». К алкоголю часто прибегают, надеясь ощутить приятное настроение, снизить психическую напряженность, заглушить чувство усталости, моральной неудовлетворенности, уйти от реальности с ее нескончаемыми заботами и переживаниями.

Особую актуальность приобретает в современных условиях употребление алкоголя несовершеннолетними, для которых это становится одним из способов организации досуговой деятельности. Сюда относятся группы «любителей кайфа», а также «алкогольных эстетов», у которых социальная зависимость от алкоголя дополняется психологической зависимостью. Первые пьют, чтобы испытать алкогольную эйфорию, а вторые подкрепляют употребление алкоголя своими «теориями»: что и как пить предпочтительнее, чтобы получить удовольствие и наслаждение. Из солидарности или под психологическим давлением к ним присоединяются и другие подростки, для которых в состоянии опьянения легче продемонстрировать свое превосходство над другими, показать себя «настоящим мужиком», почувствовать уверенность в себе. В связи с этим актуальным становится изучение социально-педагогических методов работы с подростками, склонными к алкоголизму. Исходя из возрастных особенностей подростков, наиболее действенными мерами в профилактике могут стать коллективные формы работы. Поэтому в своем исследовании мы поставили цель: выявить педагогический потенциал коллективной творческой деятельности как средства профилактики алкогольной зависимости у старших подростков.

Материалы и методы исследования. В процессе исследования использовались следующие методы исследования: анализ, обобщение, интерпретация, анкетирование.

Результаты исследования и их обсуждение. С целью изучения отношения старших подростков к алкоголю и трезвому образу жизни мы провели анкетирование учащихся 9 и 10 классов ГУО «Средняя школа № 3 г. Жабинка». Выборку составили 18 девушек и 24 юноши.

В ходе анкетирования респондентам был задан вопрос «Можете ли Вы согласиться, что алкоголь занимает важное место в жизни людей? Если да, то в чем это выражается?» Ответы показали, что 50 % девушек и 75 % юношей считают, что алкоголь не важен в жизни человека. Не совсем определились со значимостью алкоголя 33,4 % девушек, считая, что «у каждого человека свое мнение», «для кого как». Считают важным алкоголь 16,6 % девушек и 25 % юношей. При этом некоторые юноши отмечают, что алкоголь важен в жизни людей, у которых сформирована зависимость: «для многих людей алкоголь – одна из важных вещей в жизни», «важен, хотя это серьезная проблема для людей, которые пьют сами». Один юноша (4,2 %) отметил, что алкоголь важен для людей в связи с тем, что «становится веселее, решаются многие проблемы»; один юноша (4,2 %) отметил важность алкоголя при условии употребления по праздникам, соблюдая норму.

На вопрос анкеты «Каково значение алкоголя в Вашей жизни?» большинство девушек ответили, что алкоголь в их жизни занимает весьма незначительное место: 66,7 % считают, что нормальная жизнь без алкоголя возможна, 33,3 % считают, что в некоторых ситуациях без алкоголя в жизни нельзя обойтись. В целом девушки достаточно равнодушно относятся к алкоголю в своей жизни. Большинство юношей (67,2 %) также считают, что их жизнь возможна без алкоголя; 4,2 % не определились. 28,6 % юношей считают, что в той или иной мере алкоголь необходим в их жизни. Как видим, около 1/3 опрошиваемых девушек и юношей признались, что алкоголь необходим в их жизни. Кроме того, юноши в отличие от девушек занимают более негативную позицию к алкоголю.

50 % девушек и 70,8 % юношей отметили, что нет оправдания людям, злоупотребляющим алкоголем. 33,4 % девушек и 20,8% юношей видят оправдание в «тяжелой жизни, личных проблемах». У 16,6% опрошиваемых девушек двойственное отношение – «с одной стороны можно оправдать, а с другой – нет».

Результаты эмпирического исследования позволяют заключить, что ребята в целом более негативно относятся к употреблению алкоголя в подростковой среде, однако около 1/3 подростков готовы оправдать, найти объяснения алкоголю в жизни подростков, что свидетельствует о необходимости проведения работы по профилактике употребления алкоголя в подростковой среде.

Педагогической наукой накоплено большое количество эффективных форм, методов и средств, которые могут быть использованы в воспитательной работе с детьми старшего подросткового возраста, в том числе и для профилактики алкогольной зависимости. Вместе с тем, в условиях гуманизации педагогического процесса необходим выбор таких способов работы, которые предусматривали бы применение демократического стиля общения педагога и подростков, способствовали развитию познавательного интереса и самостоятельности учащихся, успешному усвоению ими знаний и умений, свободному ориентированию в окружающей действительности. Одним из таких средств является коллективная творческая деятельность.

Коллективное творческое воспитание – особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Коллективное творческое дело (КТД) является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания. «Сущность технологии КТД заключается в такой организации взаимодействия педагога и воспитанников, при которой они, являясь субъектами педагогического процесса, вместе планируют, организуют и осуществляют, анализируют и рефлексуют совместную творческую деятельность» [2, с. 166]. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела. КТД становятся мощной силой, притягивающей в школу, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей. КТД, по мнению И.П. Иванова, «обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно» [1, с. 73]. Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому, на наш взгляд, в каждом из таких дел важны гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

Проводимые нами КТД по профилактике алкогольной зависимости с детьми старшего школьного возраста, включали решение вопросов:

- какое действие оказывает пиво, алкоголь на юношеский организм;
- каковы особенности поведения тех, кто употребляет алкоголь, есть ли такая проблема у наших учащихся;
- почему начинают употреблять алкоголь и в каком возрасте чаще это происходит, как распознать начало беды;
- что необходимо делать, чтобы уберечь ребенка от заболевания, что мы можем сделать в школе (педагоги и ученики);
- могут ли родители как-то помочь своему ребенку в решении его проблемы, стоит ли привлечь к КТД родителей?

Выводы. Исследование показало, что в целом старшие подростки понимают серьезность проблемы злоупотребления алкоголем. Однако считают приемлемым его употребление в некоторых случаях, сами не раз сталкивались с людьми, злоупотребляющими алкоголем, бывали в компаниях, где употребляли алкоголь. Это ставит перед педагогами задачу профилактики алкогольной зависимости среди старших подростков. Для решения данной задачи могут быть применены разные формы и методы работы с детьми. Одним из эффективных способов профилактики алкогольной зависимости среди подростков является коллективная творческая деятельность, позволяющая учащимся проявлять положительные черты характера в реальной жизни.

Список использованных источников

1. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М. : Педагогика, 1989. – 208 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. пособие / С.С. Кашлев. – Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.